



## **Síntesis de la Organización**

1. **Nombre de la organización:** **Asociación Civil La Quizanda y su Cultura.**
2. **Dirección de la organización:** Urbanización La Quizanda, calle J 92-38, estado Carabobo, Venezuela.
3. **Figura jurídica:** Asociación civil.
4. **Fecha de creación de la organización:** 4 de febrero de 2013.
5. **Fecha de Constitución legal de la organización:**
6. **Representante legal de la organización:** Daicy Gómez.
7. **Misión de la organización:** Formación, impulso y promoción para el desarrollo en el ámbito sociocultural.
8. **Nº de fundadores de la organización:** 10 personas.
9. **Nº actual de participantes en la organización:** 3 representantes legales y 10 voluntarios.
10. **Estructura organizacional:** Está formada por un Presidente, Vicepresidente, Secretaria general y voluntarios.
11. **Características del entorno donde se encuentra la organización:** Nuestra organización funciona dentro de la urbanización La Quizanda, un hermoso lugar rodeado de centros comerciales, industrias e instituciones gubernamentales. Sin embargo, tenemos al igual que todos los que conviven en algunas ciudades, la problemática de la limpieza y los distintos tipos de contaminación. Nuestra población es urbana, acostumbrada al trabajo, estudio, recreación y a interactuar en algunos espacios de socialización como: iglesias, casa de los abuelos, casa comunal, escuelas, sindicato y la plaza. Nuestra propuesta pedagógica ha estado siempre ligada a todos los espacios de la urbanización. Comenzamos en la casa de los abuelos, también hemos estado en unión con el INCES La Quizanda, Casa Comunal y en todos los espacios que nos reciben y apoyan.
12. **Proyectos y actividades en los que su organización está o han estado trabajando:**
  - Curso de Comida Soberana en coordinación con el Instituto Nacional de Nutrición, La Casa de los Abuelos, el Consejo Comunal y las Escuelas de la comunidad.



- Curso de Modelaje y Danza Nacionalista, en unión con la Academia de Modelaje Lorena Producciones.
- Proyecto Cultivadores Agroecológicos de Abono Orgánico, Lombricultura y Cantero (fase II).
- Proyecto de responsabilidad social de la empresa INTEQUIN, con talleres de: Repostería, piñatería, uñas acrílicas, comida vegetariana, escuela para padres, maestro pintor y emprendimiento.
- Visitas y sinergia con: Fundación Tierra viva; Reúsa más, Recicla menos; Fundación Venezuela Libre de Droga y Fundación Empresas Polar.
- Proyecto Socio productivo Cultivadores Agroecológico (fase I).
- Proyecto Pedagógico “Crear espacios para la promoción de la cultura, a través del método de supe aprendizaje A.V.K., la bodega cultural y la franquicia”.
- Creación de espacios para los abuelos de la comunidad con las actividades: Abuelos Geniales, Manos Benditas y Creativas, Todos Somos Necesarios.
- Plan vacacional dedicado a los niños(as) y a resaltar la Cultura Ecológica
- Taller con las Madres del Barrio, después de Adquirir una unidad de transformación de botellas de vidrio no retornable, como propuesta socio productiva en ese sector más vulnerable.
- Exposición del trabajo realizado por abuelos y niños.
- Presentación de actos culturales decembrinos.

**13. Alianzas de la organización con otros grupos, públicos o privados:** Nuestra organización no tiene sede propia, requiere de alianzas con todos los sectores presentes dentro y fuera de la comunidad, de esa forma hemos venidos trabajando en unión con:

- Voluntarios,
- Consejo Comunal,
- La iglesia,
- Escuelas públicas y privadas,
- INCES,
- Organización Ecológica REUSAMAS,
- Empresas Privadas: INTEQUIN y Empresas Polar.
- Fundación Empresas Polar, Fundación Tierra Viva, Fundación Venezuela Libre de Droga.
- Las organizaciones con las que convivimos en la Red Actívate y Construye.

**14. Procedencia de los recursos financieros:**

- Fondos propios y algunas donaciones comunitarias: la propuesta ha sido ejecutada por personas voluntarias que realizan su trabajo como labor social en beneficio de la comunidad, sin fines de lucro, todos los materiales utilizados son de reciclaje o donados por los mismos participantes.



- Desde abril de 2013, aplicamos la autogestión: dictamos clases y cobramos una módica suma al participante. Por ejemplo, dimos clases de Dibujo Artístico con apoyo de una estudiante del 9no. Semestre de Diseño, de la Universidad Arturo Michelena, a un costo de Bs. 10 por participante, aplicando el método que denominamos cultura financiera, este consiste en darle de lo obtenido: un 60% al facilitador del curso o taller, un 20% para el ambiente y un 20% para la organización en formación.
- Poseemos un formato para registrar los ingresos, egresos y gastos. Por ser una organización en formación nos estamos adaptando a las exigencias administrativas que exige nuestra personalidad jurídica.

### *Síntesis de la Experiencia*

1. Nombre de la experiencia o proyecto: **Creación de espacios para la promoción de cultura en La Quizanda.**
2. *Ámbito temático:* Cultura y Recreación.
3. *Breve descripción de la experiencia o proyecto:* Nuestra experiencia nace del anteproyecto de tesis de Daicy Gómez para una especialidad en Cultura, quien por no estar en ese momento ejerciendo en una escuela y como no había ningún proyecto en beneficio de las personas de la tercer edad, se dirige a la casa de los abuelos, un espacio abierto para socializar sin ninguna programación que motivara a los abuelos a formar grupos, realizar actividades culturales o recreativas para un sano esparcimiento en busca de mejorar su calidad de vida. Así surge la creación de espacios como “Abuelos Geniales”, “Manos Benditas y Creativas” y “Todos Somos Necesarios”, que nos permite observar el enorme potencial que podemos ir desarrollando dentro de la comunidad, en beneficio de todo un colectivo. La experiencia es mayormente de enseñanza y aprendizaje. Tomando en consideración los antecedentes, historia y cultura de nuestra comunidad, valorar su importancia y crear el sentido de pertenencia para mantener los espacios activos y al servicio de todos los que allí vivimos.
4. *Lugar de ejecución de la experiencia o proyecto:* Actualmente nos encontramos trabajando en la Casa Comunal de la urbanización La Quizanda, calle J 92-38, estado Carabobo, Venezuela. A veces usamos los espacios de la Casa de Los Abuelos o el INCES, ubicados en la comunidad.



5. *Necesidades identificadas que dieron origen a la experiencia o proyecto:*
  - La Comunidad no contaban con actividades que les brindaran una alternativa a los abuelos para socializar o formar grupos.
  - No se fomentaban valores como el apoyo a lo nuestro y el sentido de pertenencia. Necesitábamos mayor integración entre todos los actores de la comunidad.
  - Mejorar la atención del adulto mayor y a los niños y niñas de nuestra comunidad.
  - Ofrecer una alternativa pedagógica de enseñanza de aprendizaje no convencional dirigida a la promoción de la cultura a través de voluntarios, promotores y facilitadores dispuestos a trabajar por la comunidad.
  - Motivar el desarrollo de la cultura ecológica y fomentar proyectos de educación.
  
6. *Beneficiarios directos e indirectos de la experiencia o proyecto:*
  - En el 2013, aproximadamente treinta y tres (33) abuelos, treinta (30) niños y 9 mujeres de la comunidad con el taller Madres del Barrio.
  - En el 2014, pudimos abordar más de 30 abuelos.
  - Iniciando el 2015, tenemos participando veinte (20) docentes en el curso de Comida Soberana y 10 abuelas. Debido a la unión que hemos realizado con la Academia de Modelaje Lorena Model Producciones, tenemos 30 niñas inscritas hasta este momento en el curso de Modelaje y Danza Nacionalista. Más los que se irán sumando en este año (2015).
  
7. *Procedencia de los recursos financieros y materiales empleados en la ejecución de esta experiencia o proyecto:* El recurso máspreciado, ha sido la voluntad de todos para llevar a cabo esta propuesta en beneficio de la comunidad. Las horas de trabajo comunitario son incontables y el dinero que hemos invertidos todos los involucrados ha sido bajo el axioma de dar con generosidad y recibir en abundancia. Hasta los momentos sólo se han ejecutado dos cursos por autogestión, donde se les pide una colaboración a los participantes, que luego es utilizada en el pago del facilitador, mantenimiento y limpieza del espacio.
  
8. *Logros alcanzados en el proyecto o experiencia:*
  - Exposiciones y actos culturales dentro del espacio Abuelos Geniales para mostrar y vender los trabajos realizados por las abuelas participantes.
  - Clases de dibujo artístico, manualidades, costura, tejido, bordado, deporte, yoga y bailoterapia sin costo alguno, para construir una programación que motivara al intercambio y la acción social dentro de la comunidad.
  - La formación de un grupo de abuelas comprometidas con la práctica cotidiana de la creatividad para compartir entre amigas y voluntarias.
  - La integración de voluntarios con la propuesta, para dar el siguiente pasó como promotor cultural y facilitador de nuestra comunidad. Es de vital importancia



contar con personas de buen corazón comprometidas a mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad a través de su trabajo sociocultural.

- El amor y la motivación de las niñas y niños de nuestra comunidad hacia el dibujo y las artes plásticas, gracias a las clases que se han dictado. Este logro ha permitido que los niños tengan una alternativa, que complementa la educación convencional, agregando valor a su formación, enriqueciendo nuestra cultura.
- Ejecutamos un plan vacacional en beneficio de los niños a un costo solidario, con apoyo de una promotora deportiva, una promotora cultural y la promotora de dibujo artístico. La propuesta fue administrada financieramente por una de las madres voluntarias.
- El apoyo logrado a la propuesta, ejecutada por personas de nuestra propia comunidad, además de algunas instituciones que abrieron paso a la integración cultural y mejora en la calidad de vida.
- Comenzamos a realizar actividades junto a otras organizaciones y participamos en la 1° Jornada de Recolección de Desechos Sólidos, en unión con la casa de los abuelos, las escuelas, consejo comunal, Aldea Bolivariana Antonio Sandoval y el financiamiento de la Fundación Tierra Viva.
- Se realizó la 1° rifa para consolidar tres pequeñas metas: transporte para el paseo a Alimentos Polar Comercial - Planta Cereales; un mantel para el altar mayor de la Virgen y una colaboración para un filtro de agua en la casa de los abuelos.
- Se procesó cincuentas (50) botellas en la unidad de transformación para vidrio, suministrada por la organización REUSAMAS, enseñando y capacitando a las abuelas y las madres del barrio.
- Participamos en la primera exposición para ECOARTESANOS, realizada en el estacionamiento del Centro Comercial Paseo la Granja. Patrocinada por REUSAMAS, Cámara de Industriales del Estado Carabobo y la organización "Un Trabajo, Un Oficio".
- Fuimos aceptados como miembros de la Red Actívate y Construye.
- Obtuvimos el apoyo del INCES para enseñar a los adultos mayores y a la comunidad en general, a sembrar y realizar cultivos orgánicos dentro de cada patio o jardín de su propio hogar. Nos dio la base para comenzar la primera etapa de un proyecto socio productivo titulado "Cultivadores agroecológico de abono orgánico, lombricultura y cantero". Ya vamos por la 2da. etapa.
- Se realizó una jornada de expo venta en las instalaciones del INCES de La Quizanda junto a todos los participantes del proyecto y la facilitadora la Lic. Nora Arcia. Demostramos todo tipo de talento manual, resaltando el apoyo al desarrollo de la cultura ecológica por parte de nuestra organización.
- Se planteó a la Fundación Venezuela Libre de Droga la fabricación de una Casa Cultural, como proyecto socio productivo en beneficio de los adultos mayores de la comunidad. No prometieron mucho por no contar con esos recursos, pero logramos que nos acompañaran a la ONA para plantear un proyecto preventivo educativo para nuestros niños de la escuela pública de la comunidad
- En el 2014, 3 miembros logramos culminar el Programa Gerencial para Organizaciones Comunitarias de Fundación Empresas Polar, certificado por la Universidad católica Andrés Bello.



- En el 2015, Concretamos la firma de nuestro registro como Asociación Civil sin fines de lucro, cuyo nombre representa la misión de nuestra propuesta “La Quizanda y su Cultura”.
- Iniciamos el Curso de Comida Soberana, una respuesta ante tanta enfermedad ocasionada por la mal nutrición (diabetes, hipertensión, obesidad).
- Comenzamos a trabajar en unión con la organización Lorena Model Producciones. Esto nos permitió plantearle al consejo comunal un pequeño proyecto para mejorar la autoestima, conducta, actitud y bajar las cifras de embarazo precoz en las niñas y jóvenes de nuestra comunidad. Este recurso es muy valioso para la organización y lo concretamos gracias a las relaciones en la red actívate y construye.

**9. Obstáculos o dificultades encontradas en la ejecución del proyecto o experiencia:**

- La limitación de recursos económicos y materiales para atender a todos los participantes en las clases de dibujo artístico, bordado, tejido, costura, manualidades y demás enseñanzas y aprendizaje facilitadas por la organización.
- La resistencia que las personas de la comunidad tienen ante la propuesta hecha con sello propio, prefieren que vengan de instituciones o personajes políticos.
- Por ser una propuesta de enseñanza o aprendizaje, conocimiento y práctica de gran valor para mejorar la calidad de vida de los participantes, sin estar certificado por una institución, en muchas ocasiones ha sido menospreciada y relegada por algunos habitantes de la comunidad.
- En los distintos espacios visitados hemos sentido ese conflicto primitivo de la humanidad, como lo es el de invasión de territorio. Por desconocimiento, ignorancia y la misma cultura, creencias religiosas, políticas e institucionales, muchas veces nos sentimos insultados, vejados y hasta humillados por distintas personas que nos perciben como enemigos dentro de esos espacios, ellos no les gusta los cambios ni las nuevas ideas y hacen fuerte oposición ante la presentación de nuestra propuesta.

**10. Enseñanzas y aprendizajes obtenidos en la ejecución del proyecto o experiencia:**

- Las enseñanzas y el aprendizaje más profundo, lo representa ese amor, reconocimiento y valor a lo que hacemos diariamente a favor de la comunidad. Eso se nos devuelve, al sentir el agradecimiento y la satisfacción por todo lo logrado.
- El sentido de pertenencia consolidado hacia lo que hemos hecho en estos años, tratando con la verdadera cultura urbana de nuestra comunidad. Tenemos un sentido socio histórico cultural, muy propio.
- El voluntariado que se nos une poco a poco, nos apoya y consolida cada pequeño proyecto. Ellos nos enseñan que a pesar de que no tienen mucho tiempo dentro de sus actividades diarias, podemos contar con ellos justo cuando los necesitamos.



- La verdadera cultura de todos los seres humanos por encima de sus intereses personales. Esa cultura viene dada por la conservación de los principios de hermandad, solidaridad, igualdad, amor, paz y la tan aclamada justicia social que debe ser practicada a diario en nuestras comunidades y en todo el país.

**11. Contactos:**

- Jhonathan Peña. Teléfono: 0412-4491657. e-mail: Jhonathanpea@gmail.com
- Daicy Gómez. Teléfono: 0412-7820627/0241-8348296.
- e-mail: daicygomez@hotmail.com