



## **Síntesis de la Organización**

1. *Nombre de la organización:* **Líderes María Díaz y Víctor Ayala.**
2. *Dirección de la organización:* Calle Miranda cruce con Carabobo, casa # 12, municipio San Joaquín, estado Carabobo, Venezuela.
3. *Fecha de creación de la organización:* Octubre de 2006.
4. *Representante legal de la organización:* Líderes María E. Díaz Galarraga y Víctor Ayala.
5. *Misión de la organización:* Desarrollar procesos socioculturales y educativos en contexto comunales.
6. *Nº de fundadores de la organización:* 3 personas; María Díaz, Víctor Ayala y Edgar Godoy.
7. *Nº actual de participantes en la organización:* 2 personas: María Díaz y Víctor Ayala y voluntarios.
8. *Estructura organizacional:* es una estructura horizontal (colectiva), sólo existe la figura de responsables.
9. *Características del entorno donde se encuentra la organización:* es un entorno urbano de aproximadamente 470 familias, cercano a la zona se encuentra la Casa Alejo Zuloaga, la Alcaldía de San Joaquín, la Casa de los Pastores y la Plaza Bolívar. Algunas de las instituciones que colindan con el espacio de trabajo son la Escuela Nacional Dr. Rafael Pérez y la Unidad Educativa Privada Don Braulio Ramos. Uno de los mayores inconvenientes en la zona es el servicio público de recolección de basura y el alumbrado público. La zona cuenta con algunos espacios de recreación y deporte.
10. *Proyectos y actividades en los que su organización está o han estado trabajando:*
  - Proceso de formación permanente para el desarrollo sociocultural comunal.
  - Participación en bandas rebeldes.
  - Participación en la re-apertura de la Casa Cultural de Chirgüa.
  - Acompañamiento sociocultural en las bases de las misiones.
  - Actividades recreativas y culturales infantiles de cuenta cuento y canta cuento “Pata Taé” y “Pata Pu Uní”.
  - Proyecto Huellas Ancestrales.
  - Intercambio de saberes en la actividad de “Maestras y Maestros Pueblo”.



11. *Alianzas de la organización con otros grupos, públicos o privados:*
  - Con la Gobernación de Carabobo bajo la Secretaría de Cultura: apoyo en las presentaciones.
  - Sistema Nacional de Cultura Populares apoyo en las presentaciones.
  - INCES Carabobo, se trabajó en conjunto en la actividad “Maestras y Maestros Pueblo”.
  
12. *Procedencia de los recursos financieros:*
  - Fondos propios y algunas donaciones comunitarias

### ***Síntesis de la Experiencia***

1. *Nombre de la experiencia o proyecto:* **Formación para el desarrollo sociocultural en contextos comunales con ámbito en Educación Popular y desarrollo cultural comunitario.**
  
2. *Ámbito temático:* Educación.
  
3. *Breve descripción de la experiencia o proyecto:* La experiencia nace con la finalidad de dar respuesta a la problemática de cultoras y cultores, grupos culturales, referente a la prosecución de ejecutar y gerenciar las políticas públicas en el ámbito cultural municipal, para lograr la transferencia de competencias y recursos del sector cultura en el contexto comunal.
  
4. *Lugar de ejecución de la experiencia o proyecto:* En las comunidades: Centro, 23 de Enero, 4 de Diciembre, La Vidriera, Carmen Centro y El Remate del municipio San Joaquín del estado Carabobo, Venezuela.
  
5. *Necesidades identificadas que dieron origen a la experiencia o proyecto:*
  - Percepción de quejas y lamentos de los cultores, hacedores de cultura, grupos culturales por no ser tomados en cuenta por los servidores públicos en los diferente niveles de gobierno para la resolución de los problemas que los aquejan.
  - Desconocimiento de los voceros electos en los comités de cultura de los consejos comunales, respecto al trabajo que deben hacer desde allí.
  - La oportunidad para trabajar desde el consejo comunal el ámbito cultural y complementar dicho trabajo con los contenidos formativos de la Licenciatura en Educación, mención Desarrollo Cultural de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
  - Diseñar y aplicar una propuesta que permita iniciar un proceso de formación permanente en el contexto comunal.



6. *Beneficiarios directos e indirectos de la experiencia o proyecto:* Trabajamos con los voceros del Comité de Cultura de 06 Consejos Comunales, se beneficiaron directamente veinte (20) personas, e indirectamente aproximadamente ochocientas (800) personas entre niños, jóvenes y adultos mayores a través de la Casa Comunal del sector 23 de Enero, donde se dictaron talleres, cursos y se realizaron diversas actividades a través del proyecto del proceso de formación sociocultural.
  
7. *Procedencia de los recursos financieros y materiales empleados en la ejecución de esta experiencia o proyecto:* Nuestros recursos provienen de:
  - Misión Cultura.
  - Consejos comunales y fumbas de las comunidades participantes.
  - Junta parroquial del municipio San Joaquín.
  - Frente Francisco de Miranda.
  - Las empresas Alucasa, Pequiven, Corpocentro.
  - La casa de la cultura Pastores de San Joaquín.
  - La inversión total del proyecto fue de Bs. 1.206.728,00 (año 2011).
  
8. *Logros alcanzados en el proyecto o experiencia:*
  - Proyectos gestionados por los propios voceros y voceras de los comités de cultura.
  - Adquisición de la Casa de la Cultura del Consejo Comunal del 23 de Enero, a través del Proyecto Avanzada Cultural del 23 de Enero.
  - La responsabilidad y corresponsabilidad de informar veraz y oportunamente sin censura, al colectivo de voceras y voceros, cultores y hacedores de cultura, para que tomaran decisiones basadas en ella.
  - Se articuló una red comunitaria alrededor del área sociocultural en el municipio San Joaquín.
  - Los consejos comunales pudieron manejar sus conflictos y administrar los recursos asignados.
  
9. *Obstáculos o dificultades encontradas en la ejecución del proyecto o experiencia*
  - El burocratismo en el sector cultura.
  - Resistencia al cambio de las políticas públicas culturales.
  - Ausencia de financiamiento constante en el sector cultura por parte de las autoridades municipales y estatales.
  - Desconocimiento de las leyes referentes a la transferencia de competencias, planificación pública y cultura, entre otras.
  - Cada una de las dificultades nombradas, dificulta el empoderamiento de las comunidades sobre el hacer cultural comunal.



**10. Enseñanzas y aprendizajes obtenidos en la ejecución del proyecto o experiencia**

- La experiencia nos aportó conocimientos sobre el sector cultura en el municipio San Joaquín.
- Organizarnos para incidir de forma sistematizada en el mejoramiento de nuestras comunidades.
- Requerir el apoyo de muchas voluntades que produzcan la sinergia necesaria para resolver la situación visualizada en el diagnóstico participativo comunitario del sector cultura.
- El actual marco jurídico favorece la participación protagónica y esto representa una oportunidad para continuar incidiendo en el área de desarrollo sociocultural en contextos comunales.
- Conocer la necesidad de vincular los recursos financieros asignados a los proyectos presentados, con la instancia de contraloría social, la cual sirve de control interno y seguimiento del proyecto sociocultural presentado en la comunidad.

**11. Contactos:**

- María Esther Díaz Galarraga. Teléfono: 0414-8735554.  
E-mail: fusionidentidad@gmail.com
- Víctor José Ayala Medina. Teléfono: 0414-8735554.  
E-mail: arqueonet@gmail.com