



## **Síntesis de la Organización**

- 1. Nombre de la organización: Asociación Civil Santa Cecilia.**
- 2. Dirección de la organización:** Intercomunal Turmero-Maracay, sector 19 de Abril, calle Ayacucho N° 37, parroquia Samán de Güere, municipio Mariño del estado Aragua, Venezuela.
- 3. Figura Jurídica de la organización:** Asociación Civil.
- 4. Fecha de creación de la organización:** 10 de septiembre de 2010.
- 5. Fecha de constitución legal de la organización:** 18 de junio de 2013.
- 6. Representante legal de la organización:** Virgilio Oswaldo Pérez Liendo.
- 7. Misión de la organización:** Nuestra misión consiste en generar un espacio de encuentro, recreación y asistencia a los músicos jubilados o en calidad de retiro de la parroquia Samán de Güere, zonas vecinas o todos aquellos que se interesen en formar parte de esta organización para exaltar la devoción a la patrona de los músicos cuyo nombre adoptamos que es: Santa Cecilia.
- 8. N° de fundadores de la organización:** Cuarenta y cinco (45) miembros fundadores.
- 9. N° actual de participantes en la organización:** Sesenta (60) miembros activos en la actualidad.
- 10. Estructura organizacional:** Nuestra estructura está formada por una Junta Directiva.
- 11. Características del entorno donde se encuentra la organización:** Nuestra organización se encuentra inmersa en el sector 19 de Abril, capital de la parroquia Samán de Güere, constituida por 13 calles, 800 casas y 1000 familias aproximadamente, con una alta población de personas mayores de 40 años. Urbanísticamente constituida con todos los servicios (agua, luz, CANTV, televisión por cable, etc.) Posee un alto índice de profesionales (la mayoría en educación). Tiene una plaza central, una iglesia frente a la plaza, cancha deportiva, carnicería, supermercado y una gran variedad de actividad comercial. Además está la



prefectura de Samán de Güere, un comando policial, el Núcleo de Atención Primaria (N.A.P), un CDI ubicado en Anca (en la última calle del sector), y cuatro escuelas: 1 privada y 3 públicas que reciben a los niños y jóvenes de la comunidad.

**12. *Proyectos y actividades en los que su organización está o han estado trabajado:***

Nuestra organización ha trabajado y sigue trabajando en la organización de eventos y jornadas para nuestros asociados y para la comunidad, tales como: celebración del Día del Padre y de las Madre, jornadas medico asistencial (donde se recibe a toda la comunidad cercana), paseos y visitas a empresas para los asociados y sus familias, y por supuesto nuestro gran evento anual como lo es la celebración de Santa Cecilia, patrona universal de los músicos el 22 de Noviembre. Un proyecto de gran envergadura en el cual estamos trabajando es la construcción u obtención de nuestra sede, la cual será un complejo cultural donde hará vida no solo esta Asociación, sino otras manifestaciones culturales de la comunidad como el grupo de baile Presencia Latina, danzas Bella Ilusión, Escuela de Música Vicente Mendoza, etc.; para ello ya tenemos plasmada la visión de lo que queremos, también tenemos visto dos posibles terrenos para su ubicación, y organizando todo el proyecto para plantearlo a organismos públicos (Ministerio de la Cultura, Alcaldía u Asamblea Nacional), de los cuales esperamos obtener respuesta positiva, principalmente del terreno. Concretado lo del terreno utilizaríamos los fondos obtenidos a través de autogestión para levantar la parte de los planos y permisos, ya que según investigaciones realizadas con el logro de estos dos aspectos, la construcción puede ser un financiamiento conjunto entre entes nacionales e internacionales como el BID u otros organismos de la región, que dan aportes para este tipo de iniciativas.

**13. *Alianzas de la organización con otros grupos, públicos o privados:***

Nuestra organización ha logrado establecer alianza con el Gabinete de Cultura del estado Aragua, la Secretaria de Cultural del municipio Mariño, Funda farmacia, Fundación Empresas Polar y algunos comercios locales.

**14. *Procedencia de los recursos financieros:*** Los recursos financieros tienen varios orígenes:

- Eventos que organizamos para recoger fondos.
- Donaciones de personas y/o instituciones (públicas y privadas).
- Recolección a través de sobre.
- Cuotas especiales aportadas por los asociados.



## *Síntesis de la Experiencia*

1. *Nombre de la experiencia o proyecto:* **Asociación Civil Santa Cecilia.**
2. *Ámbito temático:* Cultura y recreación.
3. *Breve descripción de la experiencia o proyecto:* Nuestra asociación agrupa a músicos jubilados de la parroquia Samán de Güere y zonas vecinas, aun cuando no todos son miembros activos hemos logrado censar más de cien (100) músicos. Para aquellos que son participantes activos se ha logrado hacer jornadas médicas, actividades recreativas como paseos, organizarse para crear grupos musicales que brinda apoyo a otras organizaciones, esto con el fin de hacer que nuestro asociados se sienta útiles y productivos, ya que la intención de la asociación es crear espacios para los músicos en calidad de retiro, y hacer una vejez más activa y llevadera.
4. *Lugar de ejecución de la experiencia o proyecto:* Básicamente nuestras actividades se ejecutan en el 19 de Abril y algunas zonas de la parroquia Samán de Güere del estado Aragua, Venezuela.
5. *Necesidades identificadas que dieron origen a la experiencia o proyecto:* Las necesidades presentes eran y son ese vacío que existe con respecto a la tercera edad, ya en Venezuela y muchas otras partes del mundo no hay asistencia digna para la tercera edad, los músicos no escapan a esta realidad y en la mayoría de los casos ni siquiera gozan de una pensión después de dar una vida de alegría a la sociedad, solo aquellos que tienen alguna autoría intelectual gozan de regalías, o los que trabajaron en una actividad formal paralela que reciben una pensión. El estado Aragua y la parroquia Samán de Güere no escapa a esta realidad, los músicos y artistas en general están en una condición muy vulnerable pues no gozan de una seguridad social mínima; por tal razón el Profesor Oswaldo Pérez, junto con un grupo de personas tomaron la iniciativa en constituir en esta parroquia un Asociación que fuese encaminada a buscar beneficios y crear espacios para estos músicos, para intentar darles un poquito de dignidad a sus últimos años.
6. *Beneficiarios directos e indirectos de la experiencia o proyecto:* Todos los asociados (más de cien) y sus familias son beneficiarios directos y de manera indirecta la



comunidad, ya que cuando se realizan jornadas médicas, eventos musicales en la calle u otras actividades, todos son beneficiados.

**7. Procedencia de los recursos financieros y materiales empleados en la ejecución de esta experiencia o proyecto:**

Los recursos financieros tienen varios orígenes:

- Eventos que realizamos para recoger fondos.
- Donaciones de personas y/o instituciones (públicas y privadas).
- Recolección a través de sobre.
- Cuotas especiales aportadas por los asociados.

**8. Logros alcanzados en el proyecto o experiencia:**

- Hemos logrado registrar y asociar a más de cien músicos. Los músicos y artistas están amparados, tienen un lugar de encuentro donde socializar y conocer más a fondo los trabajos de otros artistas y socios.
- Hemos logrado censar a los músicos y artistas de la parroquia Samán de Güere del estado Aragua.
- Establecimos formalmente la celebración del día del padre y las madres para nuestros músicos.
- Hemos institucionalizado el día de Santa Cecilia (solo se celebra en dos lugares en el estado Aragua contándonos nosotros).
- Participar en fiestas propias de nuestra comunidad: fundación del 19 de Abril, Día de San Pedro, Misas de Aguinaldo, etc.
- Es importante mencionar que muchos de los socios son personas mayores y no tienen acceso o conocimiento de las nuevas tecnologías. En la actualidad, casi todos los trámites para las pensiones necesitan acceso a internet y conocimiento informático, por ello brindamos apoyo para conseguir los recaudos necesarios.

**9. Obstáculos o dificultades encontradas en la ejecución del proyecto o experiencia:**

- Dificultad con los trámites administrativos, tanto para el registro de la organización, como para solventar algunos problemas de nuestros asociados.
- Lograr el reconocimiento de la comunidad en cuanto a la importancia de la labor que se hace para los músicos retirados.

**10. Enseñanzas y aprendizajes obtenidos en la ejecución del proyecto o experiencia:**

- El proceso de conformación de una organización de este tipo.



- La importancia de la participación de todos para lograr las metas plateadas, ya que el recurso humano es muy valioso.
- Todos los pasos administrativos que hay que dar para lograr regularizar situaciones con las personas mayores (pensiones, RIF, constancia de trabajos en empresas desaparecidas, etc.).
- Mantenernos constantes cuando las cosas no salen como uno quiere.
- Como relacionarnos, dar y recibir apoyo de otras organizaciones sociales, públicas o privadas.

**11. Contactos:**

- Carmen Iriarte. Teléfono: 0416-8475148 / 0243-269.04.13.  
e-mail: carmeni16@hotmail.com
- Argenis Mejías. Teléfono: 0412-4446114. e-mail: amejias68@hotmail.com