



## **Síntesis de la Organización**

1. **Nombre de la organización:** Escuela de Música Ángel Briceño.
2. **Dirección de la organización:** Calle Comercio Este, nro. 7, Villa de Cura, estado Aragua, Venezuela.
3. **Figura Jurídica de la organización:** Escuela de Música Ángel Briceño, adscrita a la Gobernación del estado Aragua.
4. **Fecha de creación de la organización:** 22 de julio de 1981.
5. **Fecha de constitución legal de la organización:** 22 de julio de 1981.
6. **Representante legal de la organización:** Ana Bell Boullón Volcán. Directora académica.
7. **Misión de la organización:** Incorporar a niños, niñas y adolescentes a la formación musical, el conocimiento del lenguaje musical, la ejecución de un instrumento musical, la puesta en escena de piezas de la cultura local, regional, nacional, universal, fomentando en ellos la disciplina y responsabilidad, la sensibilidad y el amor que se cultiva al descubrir un idioma y una forma de comunicación inmersa en la música.
8. **Nº de fundadores de la organización:** Doscientos (200) estudiantes, un Director, una secretaria, 7 docentes y una aseadora.
9. **Nº actual de participantes en la organización:** Seiscientos sesenta y nueve (669) estudiantes, una Directora, una Sub-Directora, una secretaria, veinte (20) docentes, 2 aseadoras.
10. **Estructura organizacional:** Estamos estructurados de la siguiente manera:
  - Prof. Ana Bell Boullón Volcán, Directora.
  - Prof. Jessica Moreno Rodríguez, Sub-Directora
  - Prof. Yolicer Ascanio Salvatierra, Directora de la Orquesta.
  - Lic. Yrma Pulido, Secretaria.
  - Estudiantes, personal obrero y consejo educativo.
11. **Características del entorno donde se encuentra la organización:** La Escuela de Música Ángel Briceño, funciona en una casa que fue propiedad de la familia Paradissi y que luego la adquirió la Gobernación del estado Aragua. Consta de 14



cubículos para clases (habitaciones), un estrecho patio central que funge como escenario para los ensayos de las orquestas y un patio posterior.

**12. Proyectos y actividades en los que su organización está o han estado trabajado:**

- Iniciar a los niños y niñas en el ambiente musical con recursos lúdicos
- Lograr la incorporación a temprana edad de niños y niñas en la ejecución de violines y violas formando parte de la práctica orquestal.
- Fomentar el aprendizaje de los instrumentos de la orquesta sinfónica (piano, trombón, trompeta, corno, percusión, cello, contrabajo, oboe, flauta, clarinete).
- Preparar recitales para la temporada de navidad.
- Organizar un concierto en homenaje a las madres en su día.
- Ofrecer conciertos en el marco del cierre del año escolar.
- Participar en las actividades culturales y religiosas de la comunidad de Villa de Cura y zonas circunvecinas.
- Realizar alianzas con otras organizaciones musicales del estado Aragua.

**13. Alianzas de la organización con otros grupos, públicos o privados:** Tenemos alianzas con instituciones musicales del estado Aragua:

- Conservatorio de Música del Estado Aragua.
- Escuela de Música Federico Villena.

**14. Procedencia de los recursos financieros:** Nuestro recursos provienen de:

- Aporte de los representantes para cubrir los honorarios de 7 docentes de cátedras musicales.
- El pago de honorarios de los restantes 13 docentes los realiza la Secretaría de Educación de la Gobernación del estado Aragua.
- Cobro de entradas a los recitales y/o conciertos para sufragar gastos operativos (insumos de oficina y materiales).



## *Síntesis de la Experiencia*

1. *Nombre de la experiencia o proyecto:* **Orquesta Pre-Infantil Ángel Briceño.**
2. *Ámbito temático:* Educación.
3. *Breve descripción de la experiencia o proyecto:* Se trata de una orquesta para niños y niñas en edades comprendidas entre 6 y 8 años, que sin nociones de lectura musical (teoría y solfeo) ejecutan instrumentos de cuerdas; violines y violas; se invierte un tiempo de 6 horas semanales aproximadamente para practicar. utilizando la técnica del modelado y la repetición se les enseña piezas cortas del repertorio tradicional venezolano, latinoamericano y universal para luego conformar un repertorio que permita brindar conciertos a la comunidad.
4. *Lugar de ejecución de la experiencia o proyecto:* Escuela de Música Ángel Briceño, Villa de Cura, estado Aragua, Venezuela.
5. *Necesidades identificadas que dieron origen a la experiencia o proyecto:*
  - Alto número de estudiantes en edades de 6 a 8 años quienes debían esperar cumplir con unos requisitos formales de instrucción musical para pertenecer a una orquesta cuando alcanzaran los 13 años de edad aproximadamente.
6. *Beneficiarios directos e indirectos de la experiencia o proyecto:* Se benefician directamente Setenta (70) niños y niñas entre 6 y 8 años de edad.
7. *Procedencia de los recursos financieros y materiales empleados en la ejecución de esta experiencia o proyecto:* nuestro recursos provienen:
  - La Gobernación del estado Aragua nos costea como docente de música a la Directora de la Orquesta.
  - Módicos aportes por parte de los representantes para cubrir los gastos de de los conciertos.
  - Los niños llevan sus propios instrumentos.
8. *Logros alcanzados en el proyecto o experiencia:*
  - La Orquesta Pre-Infantil se ha mantenido activa desde hace más de diez años y todos los años recibe nuevos participantes. Inició con 12 niños y hoy día están inscritos 70 niños.
  - Producto de la inserción en el trabajo orquestal, tenemos participantes que se han dedicado a la música como carrera, otros son aventajados estudiantes de instrumentos.



- La Orquesta ha dado más de 50 conciertos dentro y fuera de Villa de Cura.
  - Los participantes invierten su tiempo de ocio en una experiencia de calidad.
- 9. Obstáculos o dificultades encontradas en la ejecución del proyecto o experiencia:**
- El espacio para los ensayos no es el adecuado, se ensaya en el estrecho patio central de la escuela, hay salones cercanos donde simultáneamente dictan clases de trompeta, cuatro, percusión, etc.
  - El alto costo de los instrumentos.
  - Dificultades para trasladar a la orquesta en el momento de pautar conciertos en zonas retiradas.
- 10. Enseñanzas y aprendizajes obtenidos en la ejecución del proyecto o experiencia:**
- Crecimiento personal de todas las partes involucradas.
  - Confianza en la conducción del trabajo (Directora).
  - Incorporación de repertorios con mayor nivel de exigencias.
  - Adaptación a los requerimientos del trabajo orquestal.
  - Adquisición del sentido de la responsabilidad de los participantes.
- 11. Contactos:**
- Ana Boullón. Teléfono: 0412-4298299 / 0416-4446711
  - e-mail: [escuelademusicangelbriceno@gmail.com](mailto:escuelademusicangelbriceno@gmail.com)
  - Twitter: @EMABVILLADECURA